

## «Розбудова справедливого суспільства: проекти-антиутопії»

Утилітарна теорія етики вбачає справедливими, моральними ті дії, вчинки, процеси, що забезпечують «найбільше щастя найбільшій кількості людей». Прагнення до щастя, дійсно, є одним із найсильніших природних потягів людини. Втім, наслідки цього прагнення можуть бути різними. Романи «1984», «Колгосп тварин» Джорджа Оруелла, «451 градус за Фаренгейтом» Рея Бредбері, «Ми» Євгена Замятіна, «Дивний новий світ» Олдоса Гакслі, «Не відпускай мене» Кадзуо Ішігуро, трилогія «Голодні ігри» Сюзанни Коллінз та інші — відомі й популярні в усьому світі твори-антиутопії. Кожен з них попереджає, до яких бід та негараздів може призвести прагнення реалізувати принцип тотального щастя для всіх у масштабах цілого суспільства або всієї планети.

Дослідіть на матеріалі одного з названих творів суперечність між наміром й декларацією про розбудову «досконалого» суспільства та можливими результатами таких спроб. Яку роль у досягненні негативних соціальних та політичних результатів відіграє економічна система, що функціонує у зображених в творах країнах? Якою є ця економіка? Який критерій етичної (розподільчої) справедливості покладено в основу соціально-економічної системи, описаної в творі? Аргументуйте ваш аналіз цитатами з твору. За яких (політичних, економічних, соціальних, культурних, ідеологічних) умов можливе абсолютне щастя для всіх у масштабах усієї планети Земля та чи досягне воно взагалі?

